

SINGEN IM ALTER

Foto: Deutscher Chorverband e.V.



Im Alter, besonders im fortgeschrittenen Alter, macht das Diskutieren gelegentlich Mühe. Dann beginnt die segensreiche Kraft des Singens ihre existenzielle Bedeutung zu entfalten. Ich singe mit Demenzerkrankten, die nicht mehr ihren

eigenen Namen kennen, die aber die Lieder der Jugendzeit im Kopf und im Herzen haben. Es ist ein lebenserhaltendes großes Geschenk, im Chor singen zu dürfen.

Dr. Henning Scherf, ehem. Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen, Präsident des Deutschen Chorverbands

Bild: Diakonisches Werk der EKD



In unseren Kirchen und wohl auch in den Altenpflegeheimen wird zu wenig gesungen! Wenigstens für meinen Geschmack! Dabei lassen uns viele Kirchenlieder eine Gemeinschaft und damit eine „gesungene Ökumene“ erleben,

die im gemeinsamen Glauben an Jesus Christus wurzelt. Ein Lied kann uns verbinden, wo unsere theologischen Traditionen uns trennen.

OKR Johannes Stockmeier,
Präsident des Diakonischen Werkes der EKD

Singen kennt kein Alter!

Das Singen ist in allen Kulturen und Religionen zu Hause und vielen ist es vertrauter Freund und Begleiter. Egal ob jung oder alt, Singen wirkt als Lebenselixier. Wer singt, der aktiviert gleichermaßen Körper und Geist. Schon das Anstimmen eines gemeinsamen Tons lässt Gemeinschaft erfahren und Harmonie spüren, mit uns, den Anderen und der Welt. Musik verschafft Glücksmomente. Singen kann heilende und belebende Wirkung haben, und das ganz unabhängig vom Alter!

Um das Singen mit älteren Menschen zu intensivieren, haben sich zu Singen kennt kein Alter! Partner aus der Altenpflege und Kirchenmusik, aus Wissenschaft und Kultur zusammengefunden. Es werden zu diesem Thema zahlreiche Weiterbildungsreihen und Veranstaltungen angeboten, um insbesondere professionellen Betreuern älterer Menschen in Pflege- und Seniorenwohnheimen sowie in der ambulanten Pflege Rüstzeug und Materialien an die Hand zu geben. Auf www.singen-kennt-kein-alter.de finden Interessenten Anregungen für die Arbeit mit den gemeinsam entwickelten Publikationen sowie viel Wissenswertes rund um das Thema Singen mit älteren Menschen.



Diakonie

SAMARITER
STIFTUNG

SWR2

Carus

Reclam

www.singen-kennt-kein-alter.de

2/12 Carus 99.XXXX



Singen kennt kein Alter!



Diakonie

SAMARITER
STIFTUNG

SWR2

Carus

Reclam

Bild: SWR



KIRCHENLIEDER

Kirchenlieder sind die Basis unserer europäischen Musikkultur. Ein Gut, dessen Wert nicht hoch genug geschätzt werden kann. Wenn wir in diesen Fundus greifen, sind wir an den Wurzeln der

großen abendländischen Musiktradition. Ich finde es wunderbar, dass fast jeder von uns einen Teil davon in seinem Gedächtnis gespeichert hat und in jedem Lebensalter Zeugnis abgeben kann vom christlichen Kern unserer Kultur.

Dorothea Enderle
Leiterin der Musikabteilung von SWR2

Bild: Dt. Caritasverband, Freiburg i.Br.



Ich liebe das Gottesloblied „Nun danket alle Gott mit Herzen, Mund und Händen“. Kirchenlieder sind ein Schatz für viele Menschen. Sie begleiten uns überall hin und bringen viele Seiten unseres Lebens und Glaubens zum Klingen. So ermöglichen

sie Menschen jeden Alters diesen Schatz des Glaubens wiederzuentdecken und zu singen!

Prälat Dr. Peter Neher
Präsident des Deutschen Caritasverbandes



DIE SCHÖNSTEN ALTEN KIRCHENLIEDER

Für das Projekt Singen kennt kein Alter! wurde eine Auswahl der schönsten katholischen und evangelischen alten Kirchenlieder zusammengestellt. Richard Mailänder (Erzdiözesan-Kirchenmusikdirektor) hat diese ausgesucht und in ihren alten Fassungen herausgegeben. Das Liederbuch im Großdruck enthält eine Mitsing-CD und ist von der Künstlerin Barbara Trapp umfangreich illustriert. Klavierband und eine CD-Box erscheinen parallel. Die Publikationen richtet sich an diejenigen, die diese Lieder aus Kindheit und Jugend kennen, aber auch an alle, die gemeinsam mit den älteren Menschen musizieren möchten, sei es im Freundeskreis, in der Familie, im Altenheim, in der ambulanten und stationären Pflege, bei liturgischen Anlässen sowie in der kirchlichen Seniorenarbeit.

AUS MEINES HERZENS GRUNDE

Liederbuch im Großdruck inkl. Mitsing-CD

- 94 Kirchenlieder beider großen Konfessionen
- die ausgewählten Tonhöhen berücksichtigen die Besonderheiten der älteren Stimme
- mit einfachen Akkordsymbolen für die Begleitung durch Gitarre / Akkordeon
- übersichtliche Gestaltung und thematische Gliederung (Themenkreise, Kirchenjahr)
- konkrete Hilfestellungen für das Singen mit älteren Menschen durch den Musikpädagogen Professor Wickel
- stimmungsvolle Aquarelle



DAS LEBEN BEREICHERN

Singen kennt kein Alter! Bei vielen alten Menschen sind Kirchenlieder Teil der frühen Kindheitserfahrungen, ihre Melodien und Texte begleiten sie das ganze Leben hindurch. Und selbst, wenn im hohen Alter oder durch Erkrankungen die Erinnerungen verblassen, das zeitliche und räumliche Zurechtfinden schwerer wird: Die alten Melodien und Texte gehen nicht verloren, sie lassen sich durch Hören oder Singen wieder aufspüren und können so eine Brücke zur Gegenwart bilden, eine Bereicherung des Lebens werden.

WARUM KIRCHENLIEDER?

Das Kirchenlied ist ein melodisches Spiegelbild der Menschen mit all ihren Facetten. Gerade in Kirchenliedern drückt sich das religiöse Gefühl des Dankes, des Lobes, des Trostes und der Hoffnung ebenso aus wie der Trauer und der Klage. So bilden diese ein unschätzbar wertvolles Repertoire für das seelische Wohlbefinden. Ihre Melodien haben sich eingepreßt.

F F C F

1. Gro - ßer Gott, wir lo - ben dich!
Vor dir neigt die Er - de sich

Notenbild aus dem Liederbuch AUS MEINES HERZENS GRUNDE in Originalgröße (Auszug)

1. Gro - ßer Gott, wir lo - ben dich,
Vor dir neigt die Er - de sich

Zum Vergleich: Notenbild aus einem Gesangbuch in Originalgröße (Auszug)

Klavierband im Großdruck

- einfache, leicht spielbare Klavier-Begleitsätze der 94 Lieder
- die Begleitsätze wurden von bekannten und erfahrenen Kirchenmusikern für das Projekt erstellt

Alle Lieder in der großen CD-Box (3 CDs)

- Alle 94 alten Kirchenlieder wurden von bekannten Sängerinnen und Sängern mit Orgel und Klavier aufgenommen.
- Mit dabei sind Ruth Sandhoff, Sarah Wegener, Marion Eckstein, Andreas Weller, Klaus Mertens, Thilo Dahmann, Götz Payer, Klavier und Kay Johannsen, Orgel
- Die CD-Box ist hochwertig und anspruchsvoll ausgestattet (Booklet ca. 160 S., 3 CDs)



Liederbuch, Format DIN A4, 132 Seiten, ~~130~~ farbige Illustrationen, Noten und Texte im Großdruck. Inkl. Instrumental-CD zum Mitsingen. Carus 2.119



24.95 €
Anzahl:

Klavierband, Großformat, kartoniert, Fadenheftung, ca. 104 Seiten, Carus 2.119/03



29.90 €
Anzahl:

Alle Kirchenlieder in meisterhaften Interpretationen renommierter Sänger



Box mit 3 CDs
Carus 83.015
Anzahl:

Instrumentalfassungen zum Mitsingen, Box mit 3 CDs



Carus 83.016
Anzahl:

Alle Preise inkl. MwSt. zzgl. Versandkosten

Datum: _____ Unterschrift: _____

Name / Institution, Adresse:

E-Mail:

Carus-Verlag GmbH & Co KG
Sielminger Str. 51
D-70771 Lf.-Echterdingen